

Convocatorias / Open Calls

Proyectos ganadores / Winning projects

Reunidos en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja el día 17 de enero de 2020 con el objetivo de fallar las convocatorias de Concéntrico 06, los miembros del jurado:

Rebeca Castellano Alonso, Coordinación Artes Visuales y Humanidades de Goethe-Institut Madrid.

Alfonso Samaniego Espejo, Presidente del Patronato de la Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja y decano de COAR.

Moisés Puente, arquitecto y editor, director de la revista 2G y de Puente editores.

Aurora León Bellido, participante en Concéntrico 01 y profesora del Departamento de Diseño de Interiores de Escuela Superior de Diseño de La Rioja.

Amaya Cebrián San Martín, Directora de Marketing de Bodegas LAN.

Javier Peña Ibáñez, director del Festival.

PABELLÓN / PAVILION

Una vez estudiados los proyectos presentados y realizadas las oportunas deliberaciones deciden que el proyecto ganador sea el nombrado bajo lema:

PRISMARIUM de Ignacio Hornillos Cárdenas y Javier Fernández Contreras con la colaboración de Cristina Medina y José María Rueda, cuyo representante es Ignacio Hornillos Cárdena titulado en arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Madrid con número de colegiado 19.183 del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, por los motivos que a continuación se exponen:

El proyecto ha sido seleccionado por su carácter representativo que respeta y pone en valor los elementos existentes en la Plaza Escuelas Trevijano. Su arquitectura responde al uso del pabellón como hito del festival, con una geometría singular que establece nuevas relaciones icónicas con las imágenes cambiantes de su perímetro.

El segundo premio es para el proyecto nombrado bajo el lema: PILA de Francisco Javier Parada Pino y Laura R. Salvador González, representado por la arquitecta Laura R. Salvador González titulada en la Escuela Técnica Superior de Madrid con número de colegiado 21943 del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Convocatorias / Open Calls

Proyectos ganadores / Winning projects

Debido a la calidad de los trabajos presentados, este jurado considera destacables los proyectos finalistas:

A0T77 de Nazareth Gutiérrez Franco con Ana de Santos Díaz y Ricardo Roda Alba.

Incubando del María Megías Homar.

La mesa de Lucía Venditti, Paulo Lisandro Vera y Eduardo Naval Soria.

Moving plaza de Claudio Cortese y Bárbara Mazza.

Privatopía de Juan Carlos Bragado Peña y Pedro Onofre Rodríguez Parets Maleras.

Vortex Cave de Oana Taut y Anaisa Franco.

PASEO DEL ESPOLÓN

Una vez estudiados los proyectos presentados y realizadas las oportunas deliberaciones deciden que el proyecto ganador sea el nombrado bajo lema:

ARCH-PLAY de Silvia Bachetti y Agnese Casadio, arquitectas de Berlín y Bolonia, por los motivos que a continuación se exponen:

El proyecto ha sido seleccionado por su carácter icónico y sugerente que cambia nuestra perspectiva habitual sobre la arquitectura y la ciudad. Una estructura en forma de arcos que dialoga con su contexto, nos propone permanecer e incorpora un uso lúdico en la zona de los aparcamientos.

Debido a la calidad de los trabajos presentados, este jurado concede dos accesit y destaca cuatro proyectos finalistas:

Accesit

Palucca de Montse Solano studio y Daniel Nicolás.

Tamizando el Espolón de Gonzalo Peña Sancho y Aránzazu Mier Echániz.

Finalistas

El antiguo quiosco de María Vittoria Tesei y Flavio Martella.

Make serrín great again de Nerea Illana y Guillermo Botella.

Reflexive Camouflage de Rosa Pérez Resino.

Haciendo ruido de Alba Gil Hornero y Daniel Gil Hornero.

Convocatorias / Open Calls

Proyectos ganadores / Winning projects

VIÑA LANCIANO BODEGAS LAN

Una vez estudiados los proyectos presentados y realizadas las oportunas deliberaciones deciden que el proyecto ganador sea el nombrado bajo lema:

LAN-4 de oe architect - Alejandro Ramírez, arquitecto de México, por los motivos que a continuación se exponen:

El proyecto ha sido seleccionado por su singularidad y carácter inspirador en diálogo con el paisaje. Su gran escala incorpora un hito ascendente y evocador entre las viñas y el territorio en los días del festival.

Debido a la calidad de los trabajos presentados, este jurado concede dos accesit y destaca cinco proyectos finalistas:

Accesit

Un puente entre mantibles de Rosa María Díaz de Mayorga Ledesma, José Antonio Jiménez Cereceto, María Inmaculada Jiménez Roldán, Gonzalo Santana Alonso y Cristina Vivar Romero.

La perspectiva imprevista de Anna Navarro Tomás, Úrsula Campana y Carolina Piqueres Juan.

Finalistas

20 Gardens de Pablo Saiz del Río, Vivian Rotie y Tiscar Espadas.

Faro de Collective Workshop - Ary Altman, Cristina Garza Lasierra y Henry Unterreiner.

Terroir de Clima Studio - Pedro Alcántara y José Juan Guillamón.

Viñedo de alto valor ecológico de Gastón Gamicha.

LAN-ding de in.information studio Y obab studio: Julián Manriquez Botello y Constantino Baños Ocaña.